

La compagnie *Les Enfants Sauvages* présente

LE DOUDOU

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC



THÉÂTRE ACROBATIQUE

DE 3 A 6 ANS

30 MINUTES

SYNOPSIS

Deux sœurs complices se préparent à partir à l'école. Mais que vont devenir leurs doudous ? De jeux en acrobaties, les deux enfants découvrent leurs rivalités et leur amour. Tout en douceur et malice, elles explorent le chemin vers l'autonomie.



L'HISTOIRE

Deux sœurs grandissent côte à côte. Comme tous les matins, elles se réveillent et se préparent pour partir à l'école. Mais aujourd'hui, leurs parents sont absents. **La petite sœur refuse de sortir sans son doudou**, un réconfortant lapin à grandes oreilles. Agacée, sa grande sœur se moque d'elle. À travers des **acrobaties**, nos deux actrices expriment **les jeux et les conflits** des deux enfants. Elles se taquinent, elles se disputent. La grande finit par cacher le doudou. Elle le dissimule grâce à la **complicité d'un spectateur**. La petite sœur le cherche désespérément, toujours plus loin, toujours plus haut. Les deux circassiennes rivalisent d'audace, entre portés en duo, figures d'équilibre et cabrioles : les spectateurs en prennent plein la vue. Le doudou finit par réapparaître. Quelle joie pour les deux sœurs ! La petite réussit alors à laisser son doudou et le confie à sa chambre. Finalement, **elles s'en vont à l'école, joyeuses et pleines d'entrain**.



UNIVERS VISUEL ET SONORE :

Ce spectacle prend place dans une **scénographie légère** qui **laisse toute la place aux circassiennes** : sol coloré et deux chaises. L'espace de jeu est ainsi délimité et sépare visuellement le public de la scène. La chambre prend forme à travers le jeu des comédiennes.

Les costumes sont également très colorés et reflètent le **caractère joyeux** du spectacle. Le départ à l'école est symbolisé par les cartables des deux enfants. Chacune des sœurs possède son doudou.

Pour être davantage accessible aux tout petits et à ceux qui n'ont pas encore acquis le langage, nous proposons **un spectacle quasiment sans parole**.

L'univers se construit principalement grâce à l'environnement sonore. La **création musicale** enjouée et dynamique accompagne les actrices tout le long du récit. Les bruitages mettent en relief les interactions, enclenchent des situations et soulignent les résolutions.

NOTE D'INTENTION

Le spectacle explore le chemin vers l'autonomie de l'enfant.

Le doudou, symbole de l'objet transitionnel, est le fil conducteur de la pièce. Aller à l'école, c'est se séparer du cocon familial. Ce jour-là, les parents sont absents, la petite fille régresse et veut partir avec son doudou.

L'écriture de ce spectacle est basée sur la **théorie de l'attachement**. Pour bien se construire, l'enfant a besoin que l'on prenne soin de lui de façon cohérente et continue. A travers les acrobaties, les deux filles mettent en scène un coucou-caché : jeu spontané de tous les parents qui se cachent et réapparaissent pour faire rire leur enfant. Cet échange permet la **séparation de manière ludique**. Avec l'appui de sa grande sœur, la petite apprend à se séparer dans la douceur et à **trouver sa sécurité intérieure**.

La dynamique de la narration fonctionne grâce à la complicité corporelle entre les deux actrices. Cette forme jeune public, sensible et ludique, aborde avec douceur la sororité. **Ce spectacle met en valeur la féminité et les liens de solidarité entre sœurs.**

Nos deux circassiennes revisitent la tradition des portés acrobatiques : ici pas de rôle figé, chacune est tour à tour voltigeuse ou porteuse. **Le théâtre acrobatique émerveille les enfants, ils sont pris dans l'histoire. Les parents sont aussi conquis et profitent de la performance.**





STRUCTURE DU RÉCIT :

Le schéma narratif suit le **modèle universel des contes** : avec un univers connu et un monde inconnu. Les héroïnes sont poussées à l'aventure mais sont des personnages comme nous tous. Des épreuves doivent être dépassées pour se développer, les personnages affrontent le sentiment de perte avec les joies de la découverte. Elles grandissent et acquièrent des clés pour dépasser leurs faiblesses.

Dans notre cas, partant de leur foyer, **les deux sœurs sont poussées à l'aventure** à l'extérieur (l'école). Elles traversent des épreuves : le conflit, la peur de l'abandon, la honte. **Face à la peur de perdre leur sœur et leur doudou, elles se dépassent** et réussissent même les figures acrobatiques les plus difficiles. Les deux enfants reprennent confiance et retrouvent leur doudou. **Cet apprentissage va leur permettre de grandir.**

DISTRIBUTION

Artistes :

Clara Charrière et Jehanne Crouzier

Technicienne :

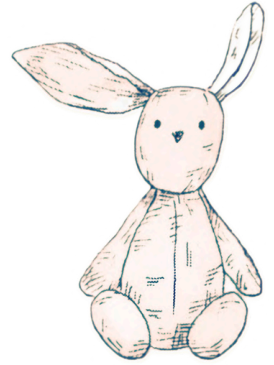
Kahina Fadel

Metteur en scène :

Timothée Moynat

Costumière :

Nancy Moynat



LA COMPAGNIE

La Compagnie Les Enfants Sauvages est basée à Thonon-les-Bains, en Haute-Savoie. Elle a été créée en 2013 à Lyon, sous l'impulsion de Timothée Moynat et propose des spectacles en salle ou en rue destinés à un public jeune, familial ou adultes.

Depuis 2017, elle obtient l'agrément service civique et accueille chaque année un nouveau volontaire. En 2021, la Compagnie Les Enfants Sauvages a été reconnue d'intérêt général. Elle est soutenue par la ville de Thonon-les-Bains.

Les créations des Enfants Sauvages sont riches en rythme et en interaction avec le public, elles gardent en salle les qualités du théâtre de rue.



CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix du spectacle : 750 € Net de taxe

Location du matériel technique de la compagnie : +150 €

Nombre de représentations	Prix unitaire Net de taxe	Prix Total Net de taxe
1	750 €	750 €
2	650 €	1400 €
3	650 €	2050 €

Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

Nombre de représentations possibles par jour : 3

Association reconnue d'intérêt général, non assujettie à la TVA

(Art n°261-7-1 Code général des impôts)





DÉFRAIEMENTS

Hébergement et repas :

- Soit l'hébergement et les repas pour 3 personnes : 3 chambres individuelles, avec douche.
- Soit 3 défraiements journaliers à 115 € = 345 € Net de taxe.
(tarif selon convention nationale des entreprises artistiques et culturelles)

Forfait transport :

- Un véhicule au départ de Thonon-les-Bains (74200) : 0,50€/km à partir de 20 km + péages.
- Un véhicule au départ de Chambéry (73000) : 0,50€/km à partir de 20 km + péages.

FICHE TECHNIQUE



SPECTACLE

Durée du spectacle	30 minutes
Durée du montage	2 heures
Durée du démontage	45 minutes
Espace nécessaire	sol plat de 6 x 4 mètres minimum 3,5 mètres sous plafond
Besoins électriques	1 prise 240V, 16A
Jauge maximale	300 personnes
Personnes en tournée	2 artistes et 1 technicienne

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Timothée MOYNAT

06.68.39.24.90

contact@cielesenfantssauvages.com

MENTIONS LEGALES

N° SIREN

812 633 071

N° LICENCE

PLATESV-R-2021-013386

PLATESV-R-2022-001969



Thonon
LES BAINS



FDVA

FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE