

La compagnie **Les Enfants Sauvages**
présente :

« La Chariote de Loupiote »



LE SPECTACLE

"La Chariote de Loupiote" est un entre-sort de contes pour une famille ou un petit groupe d'enfants à la fois.

Qu'est-ce qu'un "Entre-sort" ?

L'entre-sort est né du folklore forain. Il désigne un lieu dans lequel le public entre, assiste à un court spectacle puis ressort.

Toutes les dix minutes, la conteuse invite une nouvelle famille ou un petit groupe d'enfants à s'installer dans son chaleureux tipi. Les enfants entrent dans ce lieu féérique à l'ambiance douce et colorée. Tout en racontant l'histoire, Loupiote fabrique un **origami** que les petits emporteront avec eux en souvenir du spectacle.



Les trois contes proposés sont des réécritures librement inspirées d'Oscar Wilde : "Le Prince heureux", "Le Rossignol et la Rose", et "Le Géant égoïste". Ce spectacle peut se jouer en intérieur (bibliothèque, école, centre social...) ou en extérieur (place, cour, jardin...).

La Chariote de Loupiote est un intermède poétique dans la journée de l'enfant, un moment unique à vivre en famille.

NOTE D'INTENTION

Loupiote est une conteuse au **costume fantaisiste** : deux tresses pointées vers le haut et vêtements typiques des forains du XIX^{ème}.

Ce **personnage bienveillant** invite les familles à s'installer dans sa chariote et à « ouvrir grandes leurs esgourdes ».



La « Chariote » regorge de **mille et une surprises** qui, tour à tour, appuient le récit : instruments de musique, personnages cachés, boîtes mystère, textures variées... pour **un voyage des sens et de l'imaginaire**. Une fois la narration terminée, l'enfant repart avec un souvenir qui lui permet de se remémorer les aventures, les épreuves surmontées et les différentes sensations liées au conte. Cette **sculpture de papier** prend forme sous ses yeux tout au long du récit. Une hirondelle pour Le Prince heureux, une rose pour Le Rossignol et la Rose, ou une clé pour Le Géant égoïste.

Pour quel public :

Le spectacle convient aux enfants à partir de 4 ans.

Loupiote s'adresse à une famille ou un petit groupe d'enfants à la fois et crée ainsi une intimité et une atmosphère de confiance propice à l'écoute. Cela permet à la conteuse de s'adapter au rythme des enfants. L'ambiance intimiste les invite à développer leurs propres émotions.



Scénographie :

Le spectacle se déroule sous une installation de voiles d'ombrage. À l'intérieur, la chariote de bois réunit la conteuse et le public. C'est le lieu où se déroule l'histoire, à l'image d'un théâtre de poche. Le public est installé sur des chaises, bancs et coussins.



Structure du récit :

Les trois contes proposés ont été réadaptés pour les enfants à partir de 4 ans.

L'objectif est de favoriser leur éveil, de développer leur faculté d'écoute et leur imaginaire. Chaque conte a été ré-écrit en s'inspirant du travail de Christopher Vogler, écrivain américain, analyste pour les studios d'Hollywood. Il est intervenu sur les scénarios d'Aladin, du Roi Lion, de Mulan...

Leur schéma narratif suit le modèle universel des contes : on passe d'un univers connu à un monde inconnu où des épreuves doivent être dépassées, puis l'on retourne dans l'univers initial, avec des personnages grandis, ayant des clés pour dépasser leurs faiblesses.



DISTRIBUTION

Réécriture et jeu : Nancy RUIZ
Décor et Accueil public : Timothée MOYNAT



LA COMPAGNIE

La Compagnie Les Enfants Sauvages est basée à Thonon-les-Bains, en Haute-Savoie. Elle a été créée en 2013 à Lyon, sous l'impulsion de Timothée Moynat et propose des spectacles en salle ou en rue destinés à un public jeune, familial ou adultes.

Depuis 2017, elle obtient l'agrément service civique et accueille chaque année un nouveau volontaire. En 2021, la Compagnie Les Enfants Sauvages a été reconnue d'intérêt général. Elle est soutenue par la ville de Thonon-les-Bains.

Les créations des Enfants Sauvages sont riches en rythme et en interaction avec le public, elles gardent en salle les qualités du théâtre de rue.

EXTRAITS DES CONTES

Le Géant Égoïste :

« Sais-tu qu'il existe une très grande ville pas très loin d'ici ? Dans cette très grande ville, après leur journée d'école, tous les enfants se retrouvent pour jouer dans le même jardin. Ils ne peuvent pas jouer ailleurs car c'est le seul jardin de la ville. Mais quel jardin ! C'est le plus grand et le plus agréable de tous : on y trouve de hautes herbes pour pouvoir se cacher, de grands arbres pour y faire des cabanes et les meilleurs fruits que l'on puisse cueillir pour le goûter. Une légende raconte que ce jardin appartient à un monstre affreux ! »

Le Prince Heureux :

« L'hirondelle leva les yeux et vit qu'elle s'était arrêtée au pied d'une statue immense. C'était la statue de plomb du Prince heureux... Il était debout, une épée à la main et tout couvert de feuilles d'or. A la place des yeux brillaient deux saphirs bleus comme la mer et sur le manche de son épée, un gros rubis rouge. Il était beau ! Mais en le regardant de plus près, l'hirondelle comprit : ce n'était pas des grosses gouttes de pluie qu'elle avait reçu mais des larmes, car le prince pleurait ! »

Le Rossignol et la Rose :

« Sais-tu qu'il y a quelques jours seulement, un garçon pleurait, exactement là où nous sommes ! Je vais te raconter pourquoi il était si triste... C'était un jeune garçon très timide, il avait l'habitude de jouer tout seul et n'était pas très bavard, chaque fois qu'on lui adressait la parole, ses joues devenaient toutes rouges et toutes chaudes ! Personne ne connaissait son prénom car il n'avait jamais osé le dire. C'était tout de même un garçon courageux : la veille, il avait osé parler à la plus belle fille du Royaume... »



CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix du spectacle : 750€ Net de taxe

Durée maximale : 3h

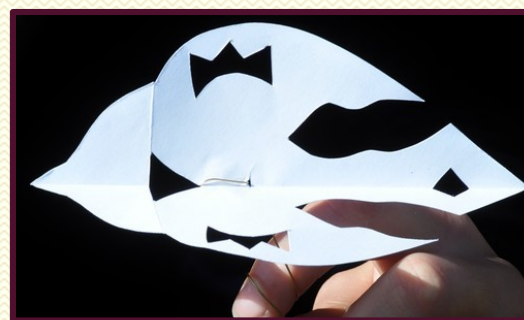
Nombre de représentations	Prix unitaire TTC	Prix total TTC
1	750 €	750 €
2	+ 650 €	1400 €
3	+ 550 €	1950 €
4	+ 450 €	2400 €
5	+ 450 €	2850 €

Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

**Association reconnue d'intérêt général,
non assujettie à la TVA**

(Art n°261-7-1 Code général des impôts)

DÉFRAIEMENTS



Hébergement et repas :

- soit l'hébergement et les repas pour 2 personnes : selon l'équipe, prévoir une chambre double OU deux chambres individuelles, avec douche.

- soit 2 défraiements journaliers à 115 € = 230 € Net de taxe. (tarif selon convention nationale des entreprises artistiques et culturelles)

Forfait transport :

- Un véhicule au départ de Thonon-les-Bains (74200) :
0,50€/km par véhicule à partir de 20 km + péages.

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE	
Durée du spectacle :	10 minutes par conte Durée totale : 3 heures
Durée montage :	4 heures
Durée démontage :	2 heures
Espace nécessaire :	3 x 3 mètres minimum 2 mètres de hauteur
Besoins électriques :	1 prise, 240V 16A
Jauge maximale :	10 personnes par groupe
Personnes en tournée :	2
Artiste(s) sur scène :	1 comédienne

Le spectacle est autonome techniquement.

Si le spectacle est en extérieur, prévoir une solution de repli en cas d'intempéries.

CONTACTS	
Directeur artistique	Timothée Moynat 06.68.39.24.90 contact@cielesenfantssauvages.com

MENTIONS LÉGALES	
N° SIREN	812 633 071
N° Licence	PLATESV-R-2021-013386 PLATESV-R-2022-001969

