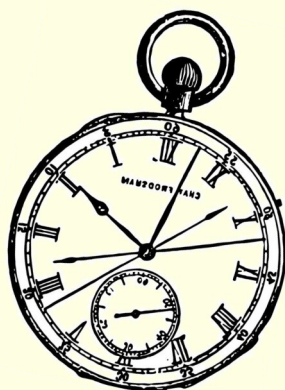


La compagnie ***Les Enfants Sauvages***  
présente :

## « ALICE AU PAYS DES MERVEILLES »



# LE SPECTACLE

## Synopsis :

### **Alice a fait une découverte fabuleuse !**

Alors qu'elle s'ennuie seule dans sa chambre, elle rencontre son double qui vit de l'autre côté du miroir et lui ressemble comme deux gouttes d'eau.

Celle-ci l'entraîne dans un monde merveilleux où l'on retrouve la Reine rouge, le fameux Lapin blanc, une chenille accroc au tabac et la précieuse Reine blanche. Alice arrivera-t-elle à sauver le Lapin blanc des mains sanglantes de la Reine Rouge ? **Une comédie absurde, drôle et loufoque qui repousse les frontières du réel et de l'imaginaire.**



Cette pièce est une **adaptation des œuvres de Lewis Carroll** : « Alice au pays des merveilles » et « De l'autre côté du miroir ». Certaines expressions et phrases sont en anglais, ce qui permet au jeune spectateur de se familiariser avec cette langue.

Ce récit fabuleux emmène le public dans **un univers fantastique**. Alice résout des énigmes extravagantes. Elle déjoue les embûches que lui tendent les personnages saugrenus, grâce à sa tendresse et son énergie.

**Dans ce spectacle, l'imaginaire est la force de l'enfance.**



# L'HISTOIRE

Alice présente sa chambre et **son double « Alice Bis »**, qui se trouve de l'autre côté du miroir.

En jouant, **l'héroïne tombe à travers le miroir** et rejoint sa complice dans son univers farfelu. Elle rencontre la fantasque **Reine rouge** qui lui prédit son avenir. **Le Lapin blanc** est, comme à son habitude, toujours en retard. **La chenille**, qui a trop fumé, plane au dessus de l'histoire.

Personne n'aide Alice dans sa quête pour retrouver les gants du lapin blanc, pas même la délicate **Reine blanche**. À l'issue de toutes ces péripéties rocambolesques, Alice retrouve la sécurité de sa chambre.

Elle possède, dorénavant, **le pouvoir de l'imaginaire**.



# NOTE D'INTENTION

## Structure du récit :

Le récit s'inspire du travail de Christopher Vogler, écrivain américain, analyste pour les studios d'Hollywood. Il est intervenu sur les scénarios d'Aladin, du Roi Lion, de Mulan... Le schéma narratif suit le modèle universel des contes : **on passe d'un univers connu à un monde inconnu** où des épreuves doivent être dépassées, puis l'on retourne dans l'univers initial, avec **des personnages grandis, ayant des clés pour dépasser leurs faiblesses**.

## Pour quel public :

Cette pièce est destinée à un **public familial** et pour les enfants, idéalement, à partir de huit ans.

Le public est sollicité au cours du spectacle, sans pour autant être incité à monter sur scène : des invitations fictives pour un dîner chez Alice sont distribuées à certains spectateurs. À un autre moment du spectacle, il est demandé à un enfant de lire le poème du lapin blanc.

## Scénographie :

La scène est constituée de **deux espaces** : **la chambre d'Alice et le monde merveilleux** représenté par un sol en forme de jeu d'échec. Un grand miroir sépare ces deux mondes, il est la porte d'accès vers l'irréel. Les personnages sont comme des pions sur le **grand damier**. Les accessoires sont nombreux et inventifs (multitude de gants, caisses gigogne, porte sans issue, etc...) Les costumes sont partie prenante de l'univers onirique.





# DISTRIBUTION

**Alice** : Nancy RUIZ

**Alice-Bis et la Reine blanche** : Clémentine DEGARDIN

**le Lapin blanc, la Chenille et la Reine rouge** : Timothée MOYNAT

**Technique** : Kahina FADEL



# LA COMPAGNIE

La Compagnie Les Enfants Sauvages est basée à Thonon-les-Bains, en Haute-Savoie. Elle a été créée en 2013 à Lyon, sous l'impulsion de Timothée Moynat et propose des spectacles en salle ou en rue destinés à un public jeune, familial ou adultes.

Depuis 2017, elle obtient l'agrément service civique et accueille chaque année un nouveau volontaire. En 2021, la Compagnie Les Enfants Sauvages a été reconnue d'intérêt général. Elle est soutenue par la ville de Thonon-les-Bains.

**Les créations des Enfants Sauvages sont riches en rythme et en interaction avec le public, elles gardent en salle les qualités du théâtre de rue.**

# EXTRAIT DU SPECTACLE

« **La Reine Rouge** : Il semble que vous n'ayez pas eu beaucoup de leçons de bonnes manières !

**Alice** : Les bonnes manières ne s'apprennent pas avec des leçons : les leçons sont faites pour savoir comment faire une addition et autres choses de ce genre.

**La Reine Blanche** : Savez-vous faire une addition ? Que font un et un et un et un et un et un et un et un et un et un et un ?

**Alice** : Je ne sais pas, j'ai perdu le compte.

**La Reine Rouge** : Elle ne sait pas faire une addition ! Savez-vous faire une soustraction ? Ôtez neuf de huit.

**Alice** : Neuf de huit, je ne peux pas !

**La Reine Blanche** : Elle ne sait pas faire une soustraction ! Savez-vous faire une division ? Divisez une miche de pain par un couteau, quel est le résultat ?

**Alice** : Je suppose...

**La Reine Rouge** : Des tartines, bien entendu ! Essayez une autre soustraction : Ôtez un os à un chien, qu'est ce qu'il reste ?

**Alice** : L'os ne restera pas, bien entendu, si je le prends... Le chien ne restera pas, il viendra me mordre... Donc je suis sûre que je ne resterai pas !

**La Reine Rouge** : Alors, vous pensez qu'il ne resterait rien ?

**Alice** : Je pense que c'est la réponse, en effet.

**La Reine Rouge** : Faux, comme d'habitude. Il resterait la patience du chien ! Le chien perdrait patience, n'est ce pas ? Donc si le chien s'en allait, patience resterait !

**Alice** : Ils pourraient s'en aller dans des sens différents ! Quelles absurdités sommes nous en train de débiter ! »





# CONDITIONS FINANCIÈRES

**Prix du spectacle : 1200 € Net de Taxe**

Location du matériel technique de la compagnie : +150€

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Nombre de représentations	Prix unitaire TTC	Prix total TTC
1	1200 €	1200 €
2	+ 1100 €	2300 €
3	+ 1000 €	3300 €
4	+ 900 €	4200 €
5	+ 900 €	5100 €

Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

**Association reconnue d'intérêt général,  
non assujettie à la TVA**

(Art n°261-7-1 Code général des impôts)

## DÉFRAIEMENTS



### Hébergement et repas :

- soit l'hébergement et les repas pour 4 personnes : 1 chambre double et 2 chambres individuelles, avec douche.
- soit 4 défraiements journaliers à 115 € = 460 € Net de taxe. (tarif selon convention nationale des entreprises artistiques et culturelles)

### Forfait transport :

- Deux véhicules au départ de Thonon-les-Bains (74200) :  
0,50€/km par véhicule à partir de 20 km + péages.

# FICHE TECHNIQUE

## SPECTACLE

Durée du spectacle	1 heure
Durée montage	4 heures
Durée démontage	2 heures
Dimensions plateau	6 x 6 mètres
Besoins électriques	2 prises, 240V 16A
Jauge maximale	300 personnes
Personnes en tournée	4
Artistes sur scène	3

**Le spectacle peut être autonome techniquement.**

## CONTACTS

<b>Directeur artistique</b>	<b>Timothée Moynat</b> <b>06.68.39.24.90</b> <b><a href="mailto:contact@cielesenfantssauvages.com">contact@cielesenfantssauvages.com</a></b>
-----------------------------	--

## MENTIONS LÉGALES

N° SIREN	812 633 071
N° Licence	PLATESV-R-2021-013386 PLATESV-R-2022-001969



**Thonon**  
LES BAINS

**FDVA**

FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE